

Créativité, savoir-faire et plaisir de la découverte à l'atelier municipal de poterie !

Depuis la rentrée, 10 jeunes filles découvrent ou poursuivent leur découverte de la poterie à l'atelier municipal.

Exclusivement féminine, cette équipe crée dans la bonne humeur, avec beaucoup de concentration et de dextérité manuelle de petits objets du quotidien. Elles ont repris les techniques de base, dès la rentrée et pour tout le monde, les débutantes ou les anciennes inscrites. Les adolescentes sont venues en renfort auprès des plus jeunes, pour les premières réalisations. La réalisation d'objets peut prendre plusieurs séances de 1h30 : fabrication en terre, modelage des décorations, ponçage, pose de couleurs, séchage et émaillage. Le travail de la terre est technique en lui-même, mais nous développons d'autres compétences à l'atelier : la patience, l'amour du travail bien fait, la vue des volumes et de la 3D, la géométrie, la coordination des couleurs.

Tout est prétexte à de nouveaux apprentissages ...



Le premier pot a été réalisé avec la **technique du « bol pincé »**, une technique primitive utilisée il y a 25 000 ans par les premiers hommes préhistoriques. Cette méthode consiste à pincer une balle de terre pour former un bol. Chaque petite potière a pu choisir sa couleur d'émaillage : rouge, vert, orangé...



La deuxième technique abordée a été celle du **colombin**. Méthode également primitive qui permet de réaliser toutes sortes de pièces. Les potières ont réalisé un pot à crayons. Petit cylindre, auquel elles ont ajouté des éléments modelés pour le transformer en animal : chien, chat, lapin, renard et Rondoudou. Cette petite ménagerie était du plus bel effet !

Le troisième objet a été réalisé avec **la technique des plaques**. Les petites potières ont fait preuve de beaucoup de patience pour réaliser cet objet. Toutes ont été ravies de poser leur porte-éponge sur l'évier de leur maison : cactus, paon, bocal de bonbons, bougies...



La quatrième réalisation est un sapin de Noël.

Les petites potières ont utilisé la croûteuse, un système pour étaler l'argile en grande quantité. Emie et Clara avaient l'impression de barrer un bateau en tournant la roue !

Elles ont ensuite découpé leur plaque et formé un joli cône. Ce sapin a été décoré de guirlandes et de petits objets découpés avec un emporte-pièce. Nous avons tenu les délais de séchage et de cuisson, elles ont pu repartir avec, juste avant Noël.



Le cinquième objet est un grand mug à thé. Sa particularité est d'être en terres mêlées. Cette technique appelée « **nériage** » consiste à utiliser plusieurs terres de couleurs différentes. C'est après l'émaillage que l'effet des terres mêlées est le plus beau.

